

La Compagnie DALVA présente

CE SOIR C'EST SHOW

Catherine DELOURTET

Jean-Paul DELVOR

Fabienne BALANCIE
(piano et accordéon)

Lumières et son : Élie CARTIER-MICHAUD ou Julien SIMON



De et avec

Catherine DELOURTET & Jean-Paul DELVOR

accompagnés par

Fabienne BALANCIE

(accordéon et piano)

Catherine Delourtet et Jean-Paul Delvor, le couple explosif de "Folles Noces",
dans un **nouveau spectacle** d'humour musical !

Tout est prêt (ou presque) pour leur **grande première** ...

Mais ça ... vous ne le verrez pas.

Ce soir, c'est à leur ultime répétition qu'ils vous invitent : la "**générale**" ...

Ce soir, ils lèvent le voile sur l'envers du décor et vous donnent
l'occasion unique de participer aux tous derniers réglages ...

Au programme :

Des chansons, du théâtre, de l'humour ...

... et des cascades. Forcément.

De Dalida à Boris Vian,

de Kylie Minogue à Léo Ferré,

de Berthe Sylva aux Doors ...

en passant par Fernandel, Rossini, Juliette Gréco,

Piaf, Trenet, Mayol, Otis Redding,

Jean Constantin, Offenbach, Bobby Lapointe, etc.

Venez rire et chanter avec eux ...

... et vivre un moment inoubliable !

CATHERINE DELOURTET



Photo © Philippe Taxis

Formée au cours d'art dramatique de Marianne Valéry à Agen, puis à celui d'Yves Pignot à Paris, Catherine Delourtet intègre la compagnie des Baladins en Agenais dirigée par Roger Louret en 1986.

On la retrouve dans les premiers rôles de "La Locandiera" de Goldoni, "Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux, "La Baby Sitter" de Obaldia, "Jour de soldes" de Gérard Darier ou "Nos Belles Espérances" de Laurent Sillan... ainsi que dans des spectacles musicaux : "La Java des Mémoires", "Les Z'Années Zazous"...

En 2009, elle crée, avec Jean-Paul Delvor, "Folles Noces", spectacle actuellement toujours en tournée.

Amoureuse de la chanson réaliste et fantaisiste, elle conçoit un spectacle musical qu'elle interprète, autour des chansons de Marie Dubas : « C'est si bon quand c'est défendu », à Monclar puis au Studio des Champs-Élysées...

Pour la télévision, elle a croisé les chemins de Jean-Pierre Mocky, Claire de La Rochefoucaud, Jacques Malaterre ou Alain Wermus...

JEAN-PAUL DELVOR



Photo © Philippe Taris

Formé à l'art dramatique par Marianne Valéry, Jean-Paul Delvor débute dans la compagnie des Baladins en Agenais dans les années 80. Il y joue Molière, Marivaux, Musset, Goldoni, Regnard, Labiche, Feydeau, Giraudoux, Jarry... et participe à la création de "La Java des Mémoires", de Roger Louret, en 1991.

Dans les années 90, il chante dans "Les Années Twist" et "Les Z'années Zazous" aux Folies Bergère, et participe régulièrement à l'émission de variétés "Les Années Tubes" sur TF1.

En 1997, il joue dans "L'Arlésienne", d'Alphonse Daudet, mis en scène par Roger Louret, avec Jean Marais et Bernadette Lafont.

En 2006, il est le neveu de Micheline Dax et le frère de Davy Sardou dans "Arsenic et vieilles dentelles", de Joseph Kesslerling, mis en scène par Thierry Harcourt.

En 2009, il crée "Folles Noces" avec Catherine Delourtet et Thomas Ribes.

En 2018, il joue dans "La Folle Évasion" à la Gaîté-Montparnasse, mis en scène par Éric Métayer.

Il a tourné 4 fois sous la direction de Jean-Pierre Mocky.

FABIENNE BALANCIE



Photo © Philippe Taris

Elle débute l'accordéon à l'âge de 10 ans et présente très vite de nombreux concours internationaux, avant d'entrer au conservatoire d'Antibes pour étudier le piano.

Au cours de sa carrière, elle a participé à de nombreux spectacles musicaux ... avec Philippe Candelon ("Camino de Santiago", "La Victoire en chantant", "Noël enchanté", "Paris revue et corrigé", "Les Dîners de Berthe", "Le temps des fleurs", "La Part des Anges"...) ou avec Jonatan Saïssi et Christian Laborde ("L'Échappée Brel", "Un dernier Bécaud pour la route", "Tous en Trenet"...)

On la retrouve aussi en duo avec Dalila Laborde ("Rim'Elles") ou en trio avec les "Chauff'Marcel".

RÉPERTOIRE MUSICAL :



Photo © Philippe Taris

MOI, J'AIME LE MUSIC-HALL (Charles Trenet)
PAROLES PAROLES (Dalida/Delon)
LA JAVA EN MINEUR (Édith Piaf)
POLITESSE (Fernandel)
BOBO LÉON (Boby Lapointe)
LES JOYEUX BOUCHERS (Boris Vian)
DUO DES CHATS (Rossini)
LE PACHA (Jean Constantin)
MONTÉLIMAR (Jacqueline Maillan)
L'AMOUR EST UNE ÉCHELLE IMMENSE (Offenbach)
SLOW (Kylie Minogue)
DÉSHABILLEZ-MOI (Juliette Gréco)
LIGHT MY FIRE (The Doors)
L'HIRONDELLE DU FAUBOURG (Lina Margy)
LES ROSES BLANCHES (Berthe Sylva)
GIGI L'AMOROSO (Dalida)
AVEC LE TEMPS (Léo Ferré)
LA BARCAROLLE (Offenbach)
LE LAC DES CYGNES (Tchaïkovski)

REVUE DE PRESSE :

"Le duo explosif de "Folles Noces" est de retour pour encore plus de folie et d'humour" (La Dépêche du Midi)

"Un spectacle d'humour musical complètement inédit" (Le Républicain)

"Magnifique moment" (Le Petit Journal)

"Fous-rires garantis" (Sud Ouest)

"Un show hilarant" (Le Petit Bleu)



Photo © Philippe Taris



Compagnie DALVA

(créatrice de spectacles vivants depuis 2011)

34 rue de Lorraine, 33400 TALENCE

associationdalva@yahoo.fr

Catherine DELOURTET : 06.85.40.62.52

JeanPaul DELVOR : 06.08.40.59.69

www.associationdalva.com

Facebook : <https://www.facebook.com/CompagnieDalva>

Instagram : <https://www.instagram.com/compagniedalva/>

TikTok : <https://www.tiktok.com/@compagniedalva>