

APRÈS *colles Noces* DALVA PRÉSENTE

AU
CABARET
ZINZIN

Catherine Delourtet
Jean-Paul Delvor

Élodie Keith
Jonatan Saïssi
et Thomas Ribes



création Julie Turis et licences 2&3: DO0201136267

ENVIE DE SORTIR ?
sortirSUDouest.fr

et

DALVA

Spectacle conçu et mis en scène par Catherine Delourtet & Jean-Paul Delvor

DOSSIER DE PRESSE

Toujours en tournée dans toute la France avec leur précédent spectacle,
"Folles Noces",
Catherine Delourtet et **Jean-Paul Delvor** reviennent avec un nouveau spectacle musical
humoristique : **"AU CABARET ZINZIN"!**

Avec **Thomas Ribes** à la zique,
ils sont accompagnés par deux jeunes artistes au talent confirmé :
Élodie Keith et **Jonatan Saïssi**.

5 artistes sur scène pour partager avec vous pendant 1h30
un délicieux cocktail de théâtre et de musique :
... chansons françaises de tous les styles...
... chansons oubliées et retrouvées, tubes revisités ...

C'est le jour J !
Tout est prêt ...ou presque...
pour la présentation de la nouvelle revue !

À quelques minutes de la première, Madame Mona Diva
et son assistant, Étienne de Fougères,
règlent les derniers détails.
La nouvelle recrue, la jeune Dolly Prane, est morte de trac.
Jojo Barjo tente de la rassurer mais tous sont un peu tendus
à quelques minutes du lever de rideau.
Et le Brillant Orchestre de Tony Manzana
n'est toujours pas arrivé ...

Chansons, sketches, tours de magie, ballets, mimodrames
... et autres numéros que vous ne verrez nulle part ailleurs
sauf ...
... au Cabaret Zinzin !

**« Au Cabaret Zinzin rien n'nous arrête
Au Cabaret Zinzin on fait la fête
On oublie les matins, la tête en souterrain
Contre le manque d'entrain, nous on a le vaccin! »**



Avec : **Catherine DELOURTET, Élodie KEITH, Jean-Paul DELVOR, Jonatan SAÏSSI, et Thomas RIBES.**

Arrangements musicaux et Auteur de la chanson originale du spectacle : **Thomas Ribes**

Création des lumières : **Julien SIMON.**

Affiche : **Julie TARIS.**



Formée au cours d'art dramatique de **Marianne Valéry** puis à celui d'**Yves Pignot**, **Catherine Delourtet** intègre la **Compagnie des Baladins en Agenais** dirigée par Roger Louret en 1986 où on la retrouve dans les **premiers rôles** de "La Locandiera" de **Goldoni**, "Le Jeu de l'amour et hasard" de **Marivaux**, "La Baby Sitter" de **Obaldia**, "Jour de soldes" de **Gérard Darier** ou "Nos Belles Espérances" de **Laurent Sillan**... ainsi que dans les spectacles musicaux : "La Java des Mémoires", "Les Z'Années Zazous"...

Amoureuse de la chanson réaliste et fantaisiste, **elle conçoit un spectacle musical** qu'elle interprète, autour des chansons de **Marie Dubas** : "C'est si bon quand c'est défendu", à **Monclar** puis au **Studio des Champs-Élysées**, et met en scène de **nombreux cabarets.**



Formé au cours d'art dramatique **Marianne Valéry**, **Jean-Paul Delvor** intègre la compagnie des **Baladins en Agenais** en 1990, jouant aussi bien les **classiques** que des pièces **contemporaines**. Il **participe à la création** de "La Java des Mémoires", et fait partie de la troupe des "Z'années Zazous" et des "Années Twist" aux **Folies Bergère**.

Il a joué dans "L'Arlésienne" aux côtés de **Jean Marais** et **Bernadette Lafont**, sous la direction de **Roger Louret**, et a été le neveu de **Micheline Dax** dans "Arsenic et vieilles dentelles", dans une mise en scène de **Thierry Harcourt**.

En 2009, il a **interprété le rôle** du Chat dans "Pinocchio le musical", à **Paris**.



Elodie Keith passionnée par le chant commence à se produire dès l'âge de 12 ans...

Elle arpente de nombreux concours et croise **Lynda Lemay** à l'âge de 13 ans **qui l'invite**, lors d'un de ses concerts à l'**Olympia** à prendre place sur scène et à interpréter l'une de ses chansons.

Son premier gros projet est **une comédie musicale** pour ados : «**Virulla**» qui tourne dans de prestigieux théâtres parisiens (**Théâtre du Gymnase, Théâtre des Variétés**) ainsi qu'au **Zénith de Toulon**.

Puis elle fera un passage de 2 ans parmi la compagnie **Roger Louret** à **Monclar d'agenais** où elle fera de nombreuses rencontres.

Depuis elle peaufine son album «**A fleur de pot**», avec l'aide de deux compositeurs/arrangeurs que sont **Pier Planas** et **Pascal Celma**, et de plusieurs auteurs dont **Bernard Joyet** (auteur pour **Juliette** et **Yves Jamait** notamment), pour qu'il vous arrive **tout beau tout neuf d'ici peu!**



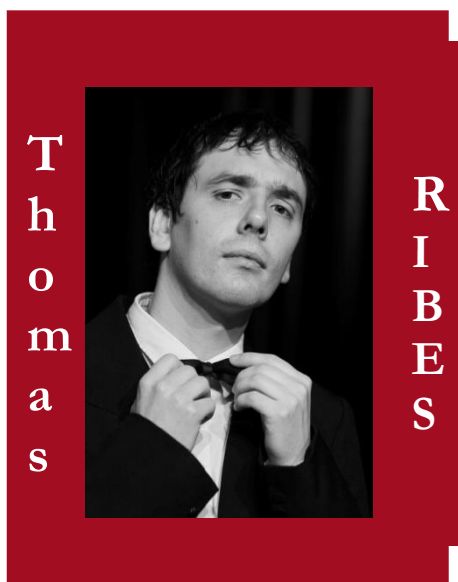
Jonatan Saïssi débute sur les planches en 2005 au **Théâtre Populaire d'Occitanie** en tant que **jeune premier** dans "Georges Dandin" de **Molière** qu'il tournera pendant un an.

Parallèlement il est reçu au **conservatoire d'art dramatique de Bordeaux** où il jouera **Marivaux, Claudel**, en passant par la Commedia dell'Arte et le théâtre No.

Il intègre la troupe des **Nouveaux Baladins** en 2009 pour le "Cabaret Soleil", puis "Moon" "Clar Swing" et "Certains rêvent Show".

Il **participe à la création** du spectacle "Au Bonheur des Tubes" début 2010 qu'il jouera au **Grand Rex** à Paris.

En 2013, il crée son propre spectacle musical : "L'Échappée Brel".



Pianiste de formation depuis l'âge de 6 ans, **Thomas Ribes** concrétise sa passion en montant sur scène pour son 1^{er} concert à l'âge de 14 ans en 1995.

Apprenant la guitare en autodidacte, il élargit ses horizons musicaux en accompagnant différents chanteurs et chanteuses ainsi qu'en participant à **plusieurs groupes de styles variés**. Il est membre en tant que **guitariste, pianiste et chanteur** des "**Brigadiers**" depuis 2004 (reprises et compositions personnelles).

Au sein de la compagnie des **Baladins en Agenais**, il a accompagné **Lucy Harrison** dans "**Le bel indifférent**" mis en scène par **Thierry Harcourt**, et **Philippe Cadelon** pour quelques représentations de "**Camino de Santiago**".

REPERTOIRE MUSICAL DE AU CABARET ZINZIN



"Au Cabaret Zinzin"
(Thomas Ribes)

"Chanson d'entrée"
(Jacqueline Maillan)

"Le barbier de Belleville"
(Serge Reggiani)

"J'ai des tics"
(Ouvrard)

"Miss France"
(Éric Toulis)

"J'ai une poussière dans le coeur"
(Line Renaud)

"Le chou farci"
(Gérard Rinaldi)

"J'aime tes genoux"
(Henri Salvador)

"Houpetta la bella"
(Bourvil)

"Philippina"
(Marie Dubas)

"Ernestito"
(Fernandel)

"Mexico"
(Luis Mariano)

"Le temps de la rengaine"
(Serge Lama)

"39 de fièvre"
(Boris Vian)

"Ce rêve bleu"
(Aladdin, Walt Disney)

"Mon truc en plumes"
(Zizi Jeanmaire)

"Comme disait la Mistinguett"
(Dédé)



Mais aussi...

"La chansonnette" (Yves Montand), "Je chante" (Charles Trenet), "La bohème" (Charles Aznavour), "Mimodrame Dracula" (Thomas Ribes), "Thriller" Michael Jackson, "La mort du cygne" (Camille Saint-Saëns)

**« Désopilant, hilarant,
extravagant, délirant »**
La Dépêche du Midi

« Une soirée unique »
Quidam l'Hebdo



« À vous donner le tournis...de rires »
Courrier Français

« Une troupe délurée pour un spectacle complètement zinzin »
Sortir Sud-Ouest

« Un cocktail explosif de chansons, d'humour et de music-hall »
Le Petit Bleu



« Un public enthousiasmé »
Le Petit Journal

**« Burlesque un jour,
burlesque toujours »**
Sud-Ouest



Contact :

Catherine **DELOURTET : 06.85.40.62.52**

Jean-Paul **DELVOR : 06.08.40.59.69**



Spectacle produit par :

Association DALVA

13, rue Albert Nodon

33800 Bordeaux

associationdalva@yahoo.fr

