

DALVA présente

ASPIRINE VENUE D'AILLEURS

spectacle Jeune Public



un spectacle écrit et mis en scène
par Jean-Paul Delvor
interprété par Sylvie Roche

Note d'intention d'Aspirine

ASPIRINE, jeune extra-terrestre, tombe en panne de soucoupe au dessus de la **Terre**. La batterie de son vaisseau spatial n'a plus d'énergie.

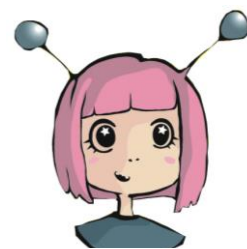
Et, comble de malchance, elle a perdu son compagnon de route, le sage **Cyclothymix**, qui d'habitude veille sur elle et la conseille.

Ce voyage forcé, **seule en pays inconnu**, va la faire **grandir**.

Elle va s'apercevoir qu'elle **peut venir en aide** aux autres, nouer des liens d'**amitié**, et trouver les **réponses** en elle sans s'affoler.

Forte de ces expériences, elle comprend que ce voyage n'est pas un hasard. Et si **Cyclothymix** a disparu, c'est qu'il doit rester avec **les enfants** pour les aider à trouver des solutions, comme il l'a fait avec elle sur sa planète. Les petits humains sont l'**avenir** de la **Terre**.

Destiné aux enfants de 3 à 7 ans, ce spectacle de 45 mn aborde avec humour et poésie des sujets comme la peur, la rencontre, la différence, le doute, la confiance, la protection de l'environnement...



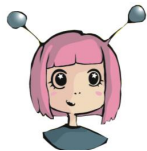
Tout au long de ce **one-E.T-show**, les enfants sont sollicités et tout est fait pour les faire participer verbalement.

Les petits terriens se reconnaissent en **Aspirine** et repartent avec une **mission** : **aider leur belle planète à garder toutes ses couleurs**.

L'Equipe d'Aspirine



Sylvie ROCHE



Sylvie Roche est comédienne et chanteuse. Elle a étudié l'art dramatique chez **Marianne Valéry, Jean Darnel**, au Studio Pygmalion et au cours Simon, et le chant avec **Yaël Benzaquen**.

Durant plus de 15 ans, elle a fait partie de la Compagnie des Baladins en Agenais.

Roger Louret l'a mise en scène dans « *L'avare* », « *Les amants de Monsieur* », « *L'épée en l'air* », « *La baby-sitter* », puis dans des spectacles musicaux comme « *La Vie Parisienne* » d'**Offenbach** à **Bercy**, « *Elles* », « *Les Années Twist* » (Molière du Meilleur Spectacle Musical en 1995), « *La Fièvre des Années 80* » aux **Folies Bergère...**

Elle a participé pendant 3 ans à l'émission de variétés « *Les Années Tubes* » aux côtés de Jean-Pierre Foucault sur TF1, et à « *La Fête de la Chanson Française* » sur France 2.

Elle a également joué sous la direction de **Benoît Lavigne** « *La Jalousie du Barbouillé* » de **Molière**, à **Avignon** et en **tournée**.

Depuis 2008, elle donne des **cours d'initiation** au théâtre aux enfants du **quartier Montorgueil** à **Paris**.



Jean-Paul
DELVOR

Formé au cours d'art dramatique **Marianne Valéry, Jean-Paul Delvor** intègre la compagnie des Baladins en Agenais en 1990, jouant aussi bien les classiques que des pièces **contemporaines**. Il **participe à la création** de « *La Java des Mémoires* », et fait partie de la troupe des « *Z'Années Zazous* » et des « *Années Twist* » aux **Folies Bergère**.

Il a joué dans « *L'Arlésienne* » aux côtés de **Jean Marais** et **Bernadette Lafont**, sous la direction de **Roger Louret**, et a été le neveu de **Micheline Dax** dans « *Arsenic et vieilles dentelles* », dans une mise en scène de **Thierry Harcourt**.

Il a **créé** le rôle du **Chat** dans « *Pinocchio le musical* », à **Paris**.

Actuellement, il est en tournée avec « **Folles Noces** » : www.follesnoces.com

Contact :

Jean-Paul **DELVOR**: 06.08.40.59.69
Catherine **DELOURTET** : 06.85.40.62.52



Spectacle produit par :

Association DALVA

13, rue Albert Nodon

33800 Bordeaux

associationdalva@yahoo.fr

www.associationdalva.com

